**II. The Introductory Rites**

This second week of our examination of our encounter with Jesus in the Mass focuses on the Introductory Rites which continue the process of transition which began with our preparation for Mass, as we reflected upon last week. We have prepared ourselves since arising from sleep. Today we will review the Introductory Rites. The Introductory Rites include:

a) The Entrance Procession with Antiphon or Hymn

b) The Sign of the Cross and Greeting

c) The Penitential Act

d) The Gloria

f) The Opening Prayer or Collect.

**a) Entrance Procession with Antiphon or Hymn**

The purpose of the Entrance Antiphon or Hymn is to open the celebration, foster unity of those who gather, introduce the mystery of the liturgical time or season, and to accompany the procession of the priest and ministers. There are many ways that we participate in the Mass and ***singing together is a primary way that we share our joy and gratitude for God’s gifts.*** As the presiding priest approaches the altar with the deacon, they reverence the altar with a kiss. ***The altar is both a table of worship and sacrifice, where Our Lord will make Himself present to us.***

**b) Sign of the Cross and Greeting: “The Lord be with you”**

The Sign of the Cross is not to be taken lightly. Together as the Body of Christ, priest and people, we sign ourselves because we gather in the Name of God: Father, Son, and Holy Spirit. ***We mark ourselves to show that we belong to Christ, and, by this sign, we acknowledge that we are members of the one Body of Christ, bound to Him through our baptism.*** We begin and end the Mass with the Sign of the Cross. The whole Mass takes place under the Sign of the Cross.

The presiding priest greets the assembled people formally,

“The Lord be with you,” coming directly from Scripture (2 Timothy 4:22) calling us into solidarity as God’s people with the Lord. We respond, “And with your Spirit.” ***The priest is acting in Persona Christi (in the Person of Christ), and we are now united in Spirit as the Body of Christ.***

**c) Penitential Act: “I Confess to Almighty God …. Lord, Have Mercy”**

We now acknowledge our sins and so prepare ourselves to celebrate the Sacred Mysteries. Most importantly, both priest and people, in a shared act of humility, remind themselves of their failings. ***The Penitential Act is meant to call to mind that we are sinful people who seek the Lord’s mercy as we cry out, “Lord, Have Mercy....”*** We may be reminded here that sacramental confession outside of Mass is needed for reconciliation of grave sins, for sacramental forgiveness, healing, and grace.

The Penitential Act can be done three ways:

* The Penitential/Confiteor prayer (“I confess to Almighty God”) followed by “Lord, Have Mercy,” etc.
* A three-part Penitential Invocation which calls us to mind our dependence on Christ, in our sinfulness, with the repetition of “Lord, Have Mercy,” etc.
* A Rite of Sprinkling of Holy Water upon the congregation, a reminder of our baptism.

**d) Gloria: “Glory to God in the Highest”**

We now join the angels and saints in proclaiming the Gloria. The Gloria was first announced at the birth of Jesus by the heavenly choir. This ancient hymn invites us into the awesome vision of the heavenly realm of God’s Kingdom, now joined to earth through the Eucharist. ***Heaven and earth are united as we join the heavenly choir in this hymn of gratitude, thanksgiving, awe, and praise. We proclaim the glorious* Hour of Jesus *and the coming of the Kingdom of God in us and in our midst.***

**e) Opening Prayer or Collect: “Let us pray”**

The Opening Prayer or Collect is a specific prayer that fosters a gathering of the faithful into the sacred mysteries of the Mass. The presiding priest invites the faithful into prayer, and this pause is important. We silently gather our minds and hearts together into the mystery of God’s presence. It is appropriate now to briefly reflect on the liturgical season or day and ***join our personal intentions for this Mass into the prayer of the Church.*** The priest then collects the prayer of the people into the spoken prayer, specifically chosen for that particular Sunday.

During Mass today, ask the Lord these questions:

1. Am I aware that the Penitential Act forgives venial sin? Am I moved to participate in the grace available to me in sacramental confession for the forgiveness of all my sins, mortal and venial, and reconciliation between myself, Our Lord, and His Church?
2. In the brief moment after the words “Let us pray,” do I privately offer God my personal intention for this Mass, joining it to the prayer of the Church?

Having looked at the Introductory Rites of the Mass, we are now prepared to hear the words of sacred Scripture, the Liturgy of the Word. We will turn next week to how Jesus is present to us in the Liturgy of the Word, the second part of the Mass.

**II. Los ritos introductorios**

Esta segunda semana de nuestro examen de nuestro encuentro con Jesús en la Misa se centra en los Ritos Introductorios que continúan el proceso de transición que comenzó con nuestra preparación para la Misa, como reflexionamos la semana pasada. Nos hemos preparado desde que nos levantamos. Hoy repasaremos los Ritos Introductorios.

Los Ritos Introductorios incluyen:

a) la Procesión de Entrada con Antífona o Himno

b) la Señal de la Cruz y el Saludo

c) el Acto Penitencial

d) la Gloria

f) la Oración Inicial o Colecta.

**a) Procesión de entrada con antífona o himno**

El propósito de la Antífona o Himno de Entrada es abrir la celebración, fomentar la unidad de quienes se reúnen, introducir el misterio del tiempo o tiempo litúrgico y acompañar la procesión del sacerdote y los ministros. Hay muchas maneras en que participamos en la Misa y ***cantar juntos es una forma principal de compartir nuestra alegría y gratitud por los dones de Dios.*** Cuando el sacerdote que preside se acerca al altar con el diácono, reverencian el altar con un beso. ***El altar es a la vez una mesa de adoración y sacrificio, donde Nuestro Señor se hará presente ante nosotros.***

b) Señal de la Cruz y Saludo: “El Señor esté con vosotros”

La Señal de la Cruz no debe tomarse a la ligera. Juntos como Cuerpo de Cristo, sacerdote y pueblo, hacemos la señal de la cruz porque nos reunimos en el Nombre de Dios: Padre, Hijo y Espíritu Santo. Nos marcamos para mostrar que pertenecemos a Cristo y, mediante esta señal, somos miembros del único Cuerpo de Cristo, unidos a Él a través de nuestro Bautismo.

Comenzamos y terminamos la Misa con la Señal de la Cruz. Toda la Misa se desarrolla bajo la Señal de la Cruz.

El sacerdote que preside saluda formalmente al pueblo reunido,

“El Señor esté con vosotros”, proveniente directamente de las Escrituras (2 Timoteo 4:22) y llamándonos a la solidaridad como pueblo de Dios con el Señor. Respondemos: “Y con tu Espíritu”. ***El sacerdote actúa en Persona Christi (en la Persona de Cristo), y ahora estamos unidos en Espíritu como Cuerpo de Cristo.***

**c) Acto Penitencial: “Confieso ante Dios Todopoderoso…. Señor ten piedad"**

Ahora reconocemos nuestros pecados y así nos preparamos para celebrar los Sagrados Misterios. Lo más importante es que tanto el sacerdote como el pueblo, en un acto compartido de humildad, se recuerden a sí mismos sus fracasos. ***El Acto Penitencial tiene como objetivo recordar que somos personas pecadoras que buscamos la misericordia del Señor mientras clamamos: “Señor, ten piedad . . .* .”** Se nos puede recordar aquí que la confesión sacramental fuera de la Misa es necesaria para la reconciliación de los pecados graves, para el perdón, la curación y la gracia sacramentales.

El Acto Penitencial se puede realizar de tres maneras:

• La oración Penitencial/Confiteor (“Yo confieso ante Dios Todopoderoso”) seguida de “Señor, ten piedad”, etc.

• Una Invocación Penitencial en tres partes que nos llama a recordar nuestra dependencia de Cristo, en nuestra pecaminosidad, con la repetición de “Señor, ten piedad”, etc.

• Un Rito de Aspersión de Agua Bendita sobre la congregación, un recordatorio de nuestro bautismo.

**d) Gloria: “Gloria a Dios en las Alturas”**

Ahora nos unimos a los ángeles y santos para cantar el Gloria. El Gloria fue proclamado por primera vez en el nacimiento de Jesús por el coro celestial. Este antiguo himno nos invita a la asombrosa visión del reino celestial del Reino de Dios, ahora unido a la tierra a través de la Eucaristía. ***El cielo y la tierra están unidos al unirnos al coro celestial en este himno de gratitud, acción de gracias, asombro y alabanza. Proclamamos la Hora gloriosa de Jesús y la venida del Reino de Dios en nosotros y entre nosotros.***

**e) Oración inicial o colecta: “Oremos”**

La oración inicial o colecta es una oración específica que fomenta la reunión de los fieles en los Sagrados Misterios de la Misa. El sacerdote que preside invita a los fieles a la oración, y esta pausa es importante. En silencio reunimos nuestras mentes y corazones en el misterio de la presencia de Dios. Es apropiado ahora reflexionar brevemente sobre el Tiempo o Día Litúrgico y ***unir mi intención personal para esta Misa a la oración de la Iglesia.*** Después de una breve pausa, el sacerdote recoge la oración del pueblo en la oración hablada, elegida específicamente para ese domingo en particular.

Durante la Misa de hoy, hazle al Señor estas preguntas:

1. ¿Soy consciente de que el Acto Penitencial perdona el pecado venial? ¿Me siento impulsado a participar de la gracia disponible para mí en la confesión sacramental para el perdón de todos mis pecados, mortales y veniales, y la reconciliación entre mí, Nuestro Señor y Su Iglesia?

2. En el breve momento después de las palabras “Oremos”, ¿ofrezco a Dios en privado mi intención personal para esta Misa, uniéndola a la oración de la Iglesia?

Habiendo analizado los Ritos Introductorios de la Misa, ahora estamos preparados para escuchar las palabras de la Sagrada Escritura, la Liturgia de la Palabra. La próxima semana nos ocuparemos de cómo Jesús está presente ante nosotros en la Liturgia de la Palabra, la segunda parte de la Misa.